

FRANCOIS VILLON 1431 - 1461 ?



*François Villon, d'après
une gravure en bois, en
fête de Ses Oeuvres
publiées par Marot.*

François Villon est en France avec Ruteboeuf l'un des plus grands poètes du Moyen Âge. Il est né en 1431, mort en 1461 ou 1463 ?

Il s'appelle de son vrai nom François de Montecorbier. Il est né dans un milieu pauvre, il a été élevé par un prêtre, Maître Guillaume Villon. Il étudia l'Art, devint licencié es arts.

Il vécut pendant une période sociale difficile et trouble. Beaucoup d'étudiants étaient sans ressources, au chômage et vécurent de rapines

et de banditismes. François Villon faisait parti d'une de ces bandes qui détraquaient les personnes riches. Ces bandes étaient souvent rivales entre elles. François Villon tua un prêtre lors d'une rixe, il était associé à Coquille, un chef d'organisation criminelle, il fut plusieurs fois banni du territoire et risquait la pendaison.

La vie de François Villon est remplie de zones d'ombre, les seuls indices biographiques sont d'origine judiciaire, ce qui renforce l'image légendaire de poète «malfaiteur» qui est la sienne depuis la fin du Moyen Âge. Cette image est aussi une tradition littéraire, dont Ruteboeuf est l'un des autres exemples.

Des traces du poète bandit François Villon nous les trouvons surtout à Paris, dans la région d'Orléans, et dans le Berry.

François Villon est un des premiers poètes à décrire ses sentiments, à parler de sa personne, avant lui, la poésie était surtout un jeu de rhétorique. Ses ballades, et ses épitaphes connurent un vif succès, Clément Marot en 1532 fût le 1^{er} poète à faire éditer et commenter ses œuvres.

Les poètes du XIX^e siècle notamment Théophile Gautier, puis Baudelaire et Verlaine, lui vénéraient un véritable culte.

Quelques poèmes, le Testament, le Laïs ou la ballade des pendus, l'épitaphe de Villon sont toujours lus aujourd'hui.

Et grâce à Georges Brassens, ses œuvres restent toujours actuelles, et diffusées aujourd'hui.

